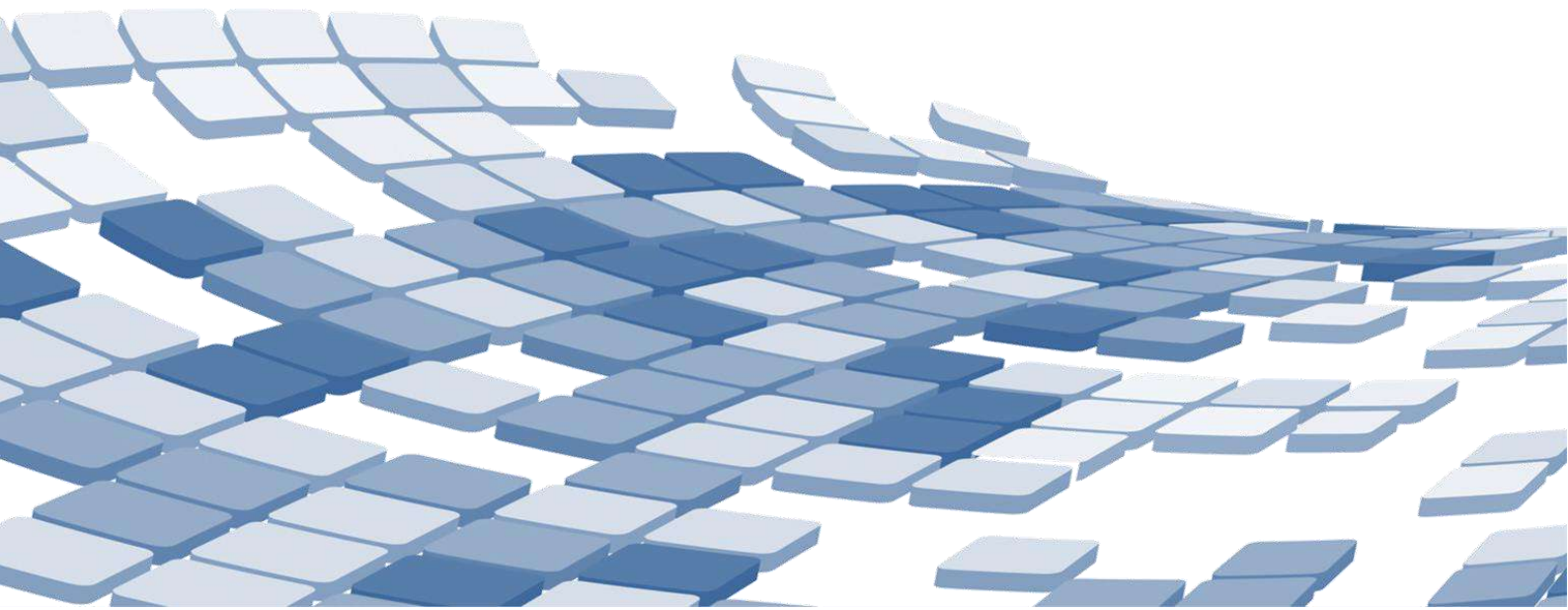




# CATALOGUE

## ATELIERS THÉMATIQUES en CLASSE VIRTUELLE

**PAO**



## ATELIERS THÉMATIQUES

### InDesign

Comprendre l'interface de travail.....	4
Gestion des blocs.....	5
La colorimétrie.....	6
Le texte.....	7
Les images.....	8
La gestion des pages d'un document.....	9
L'automatisation.....	10
Les tableaux.....	11
La diffusion.....	12

### Photoshop

Comprendre l'interface de travail.....	13
Les fondamentaux de l'imagerie numérique.....	14
La géométrie de l'image.....	15
Comprendre les outils de sélection.....	16
Les calques, principes du photomontage.....	17
Le détourage avancé .....	18
Corriger une photo et appliquer un filtre.....	19
Dessins et couleurs.....	20
Gestion avancée des calques.....	21

### Illustrator

Comprendre l'interface de travail.....	23
Le travail sur les objets.....	24
Couleurs et dégradés.....	25
Modifier l'aspect graphique des objets.....	26
Les images dans Illustrator.....	27
Le texte dans Illustrator.....	28
Les effets dans Illustrator.....	29





# LES ATELIERS THÉMATIQUES



## InDesign

Comprendre l'interface de travail.....	4
Gestion des blocs.....	5
La colorimétrie.....	6
Le texte.....	7
Les images.....	8
La gestion des pages d'un document.....	9
L'automatisation.....	10
Les tableaux.....	11
La diffusion.....	12

**2 heures**

## PLAN DE COURS

# FORMATION INDESIGN

## MODULE 1

### *COMPRENDRE L'INTERFACE DE TRAVAIL*

**FAMILLE :****COMMUNICATION VISUELLE****OBJECTIFS PRINCIPAUX :**

- Acquérir et améliorer vos compétences sur les techniques de mise en page avec InDesign

**PERSONNES CONCERNÉES :**

- Toute personne souhaitant s'initier aux logiciels PAO et à la mise en page via InDesign

**PRÉ-REQUIS :**

- Pas de pré-requis

**MOYENS PÉDAGOGIQUES :**

- Exercices d'application pratiques courts et ciblés
- Questions-réponses

**▶ L'IN'INTERFACE**

- Les composantes
- Les espaces de travail
- La gestion des fenêtres

**▶ BRIDGE**

- Présentation de Bridge
- Gestion de documents

**▶ NOUVEAU DOCUMENT**

- Création d'un nouveau document
- Enregistrements prédéfinis
- Les modes d'affichage
- Les repères
- Le zoom
- L'enregistrement

**2 heures**

## PLAN DE COURS

# FORMATION INDESIGN

## MODULE 2

### *GESTION DES BLOCS DANS INDESIGN*

**FAMILLE :****COMMUNICATION VISUELLE****OBJECTIFS PRINCIPAUX :**

- Acquérir et améliorer vos compétences sur les techniques de mise en page avec InDesign

**PERSONNES CONCERNÉES :**

- Toute personne souhaitant s'initier aux logiciels PAO et à la mise en page via InDesign

**PRÉ-REQUIS :**

- Pas de pré-requis

**MOYENS PÉDAGOGIQUES :**

- Exercices d'application pratiques courts et ciblés
- Questions-réponses

**▶ LES BLOCS**

- Création de blocs
- Les plans
- La plume
- Les arrondis
- Le Pathfinder
- Les alignements
- La duplication
- La transformation des objets
- Les contours

**▶ LES CALQUES**

- Principes
- La gestion des calques

**2 heures**

## PLAN DE COURS

# FORMATION INDESIGN

## MODULE 3

### *LA COLORIMÉTRIE DANS INDESIGN*

**FAMILLE :****COMMUNICATION VISUELLE****OBJECTIFS PRINCIPAUX :**

- Acquérir et améliorer vos compétences sur les techniques de mise en page avec InDesign

**PERSONNES CONCERNÉES :**

- Toute personne souhaitant s'initier aux logiciels PAO et à la mise en page via InDesign

**PRÉ-REQUIS :**

- Pas de pré-requis

**MOYENS PÉDAGOGIQUES :**

- Exercices d'application pratiques courts et ciblés
- Questions-réponses

**▶ LA COULEUR**

- Les espaces colorimétriques
- La palette Couleur
- Le nuancier
- Notions complémentaires : couleurs Pantone et tons directs
- Partager un nuancier avec les autres logiciels du pack CS
- Les dégradés

**2 heures**

## PLAN DE COURS

# FORMATION INDESIGN

## MODULE 4

### LE TEXTE

**FAMILLE :****COMMUNICATION VISUELLE****OBJECTIFS PRINCIPAUX :**

- Acquérir et améliorer vos compétences sur les techniques de mise en page avec InDesign

**PERSONNES CONCERNÉES :**

- Toute personne souhaitant s'initier aux logiciels PAO et à la mise en page via InDesign

**PRÉ-REQUIS :**

- Pas de pré-requis

**MOYENS PÉDAGOGIQUES :**

- Exercices d'application pratiques courts et ciblés
- Questions-réponses

**▶ GESTION DE TEXTE**

- Le bloc texte
- Le texte curviligne
- Les options de blocs texte
- La gestion des polices
- Le chaînage de blocs texte
- Les glyphes
- L'importation de texte

**▶ FORMATAGE DE TEXTE**

- Le paramétrage des caractères
- Le paramétrage des paragraphes
- Les listes
- Les filets de paragraphes

**▶ FONCTIONS AVANCÉES**

- L'outil Pipette
- La vectorisation de texte
- Les blocs ancrés
- Les tabulations
- Les listes
- La correction orthographique

**2 heures**

## PLAN DE COURS

# FORMATION INDESIGN

## MODULE 5

### LES IMAGES

**FAMILLE :****COMMUNICATION VISUELLE****OBJECTIFS PRINCIPAUX :**

- Acquérir et améliorer vos compétences sur les techniques de mise en page avec InDesign

**PERSONNES CONCERNÉES :**

- Toute personne souhaitant s'initier aux logiciels PAO et à la mise en page via InDesign

**PRÉ-REQUIS :**

- Pas de pré-requis

**MOYENS PÉDAGOGIQUES :**

- Exercices d'application pratiques courts et ciblés
- Questions-réponses

**▶ PRINCIPES GÉNÉRAUX**

- Les images bitmap
- Les images vectorielles
- Les banques d'images gratuites
- La préparation des images : formats, résolutions, taille physique
- Les importations

**▶ GESTION DES IMAGES DANS LES BLOCS**

- Les ajustements
- Le format PSD et ses spécificités
- Les images en niveaux de gris
- La gestion des liens

**▶ LES IMAGES DÉTOURÉES**

- Principe du détourage dans Photoshop
- La notion de couche Alpha
- L'importation et la gestion d'une image détourée
- La gestion de l'habillage
- Modification du chemin de détourage



**2 heures**

## PLAN DE COURS

# FORMATION INDESIGN

## MODULE 6

### *GESTION DES PAGES D'UN DOCUMENT*

**FAMILLE :****COMMUNICATION VISUELLE****OBJECTIFS PRINCIPAUX :**

- Acquérir et améliorer vos compétences sur les techniques de mise en page avec InDesign

**PERSONNES CONCERNÉES :**

- Toute personne souhaitant s'initier aux logiciels PAO et à la mise en page via InDesign

**PRÉ-REQUIS :**

- Pas de pré-requis

**MOYENS PÉDAGOGIQUES :**

- Exercices d'application pratiques courts et ciblés
- Questions-réponses

**▶ LES PAGES**

- La palette Page
- La réorganisation des pages
- La création des pages

**▶ LES GABARITS**

- Principe de gabarits
- Création de gabarits
- La numérotation automatique des pages
- Le transfert de gabarits

**2 heures**

## PLAN DE COURS

# FORMATION INDESIGN

## MODULE 7

### *L'AUTOMATISATION*

#### ▶ LES STYLES

- Les styles de caractères
- Les styles de paragraphes
- Les styles d'objets
- Transférer des styles

#### ▶ L'AUTOMATISATION DES DOCUMENTS LONGS

- Création d'une table des matières
- Création d'une bibliothèque

#### FAMILLE :

**COMMUNICATION VISUELLE**

#### OBJECTIFS PRINCIPAUX :

- Acquérir et améliorer vos compétences sur les techniques de mise en page avec InDesign

#### PERSONNES CONCERNÉES :

- Toute personne souhaitant s'initier aux logiciels PAO et à la mise en page via InDesign

#### PRÉ-REQUIS :

- Pas de pré-requis

#### MOYENS PÉDAGOGIQUES :

- Exercices d'application pratiques courts et ciblés
- Questions-réponses

**2 heures**

## PLAN DE COURS

# FORMATION INDESIGN

## MODULE 8

### *LES TABLEAUX*

**FAMILLE :****COMMUNICATION VISUELLE****OBJECTIFS PRINCIPAUX :**

- Acquérir et améliorer vos compétences sur les techniques de mise en page avec InDesign

**PERSONNES CONCERNÉES :**

- Toute personne souhaitant s'initier aux logiciels PAO et à la mise en page via InDesign

**PRÉ-REQUIS :**

- Pas de pré-requis

**MOYENS PÉDAGOGIQUES :**

- Exercices d'application pratiques courts et ciblés
- Questions-réponses

**▶ CONCEPTION DE TABLEAUX**

- Création d'un tableau
- Sélection, ajouter et supprimer lignes et colonnes
- Formater le tableau
- Formater les cellules
- Importer des tableaux Excel/Word

**▶ AUTOMATISATION**

- Répétition automatique des titres d'un tableau multi-pages
- Les styles de tableaux

**2 heures**

## PLAN DE COURS

# FORMATION INDESIGN

## MODULE 9

### *LA DIFFUSION*

#### ▶ GESTION DE L'IMPRESSION

- Le contrôle en amont
- L'assemblage
- Les paramètres d'impression

#### ▶ CONVERTIR AU FORMAT PDF

- Les spécificités d'un PDF en fonction du type de diffusion (web/impression)
- Paramétrage des options de conversion

#### FAMILLE :

#### COMMUNICATION VISUELLE

#### OBJECTIFS PRINCIPAUX :

- Acquérir et améliorer vos compétences sur les techniques de mise en page avec InDesign

#### PERSONNES CONCERNÉES :

- Toute personne souhaitant s'initier aux logiciels PAO et à la mise en page via InDesign

#### PRÉ-REQUIS :

- Pas de pré-requis

#### MOYENS PÉDAGOGIQUES :

- Exercices d'application pratiques courts et ciblés
- Questions-réponses

# LES ATELIERS THÉMATIQUES



## Photoshop

Comprendre l'interface de travail.....	13
Les fondamentaux de l'imagerie numérique.....	14
La géométrie de l'image.....	15
Comprendre les outils de sélection.....	16
Les calques, principes du photomontage.....	17
Le détourage avancé .....	18
Corriger une photo et appliquer un filtre.....	19
Dessins et couleurs.....	20
Gestion avancée des calques.....	21

**2 heures**

## PLAN DE COURS

# FORMATION PHOTOSHOP

## MODULE 1

### COMPRENDRE L'INTERFACE DE TRAVAIL

**FAMILLE :****COMMUNICATION VISUELLE****OBJECTIFS PRINCIPAUX :**

- Acquérir les compétences nécessaires pour effectuer des manipulations fondamentales sur les images numériques : gestion, sélection, retouches, modifications colorimétriques, améliorations de la qualité, photomontage.

**PERSONNES CONCERNÉES :**

- Toute personne souhaitant s'initier aux logiciels PAO et à la gestion d'images numériques

**PRÉ-REQUIS :**

- Pas de pré-requis

**MOYENS PÉDAGOGIQUES :**

- Exercices d'application pratiques courts et ciblés
- Questions-réponses

**▶ L'INTERFACE**

- Identifier les palettes, les menus, les outils de base
- Configuration des palettes
- Réinitialisation des options
- Personnalisation de l'espace de travail
- Les préférences du logiciel

**▶ BRIDGE**

- Présentation de Bridge
- Gestion des images via Bridge

**▶ GESTION DE FICHIERS IMAGES**

- Création d'un nouveau document
- Ouvrir et enregistrer une image
- L'Historique : utilisation et gestion

**▶ LECTURE ET NAVIGATION**

- Gestion des fenêtres
- Le zoom et l'outil Loupe
- Le déplacement et l'outil Main
- La palette navigation

**2 heures**

## PLAN DE COURS

# FORMATION PHOTOSHOP

## MODULE 2

### *LES FONDAMENTAUX DE L'IMAGERIE NUMÉRIQUE*

#### FAMILLE :

**COMMUNICATION VISUELLE**

#### OBJECTIFS PRINCIPAUX :

- Acquérir les compétences nécessaires pour effectuer des manipulations fondamentales sur les images numériques : gestion, sélection, retouches, modifications colorimétriques, améliorations de la qualité, photomontage.

#### PERSONNES CONCERNÉES :

- Toute personne souhaitant s'initier aux logiciels PAO et à la gestion d'images numériques

#### PRÉ-REQUIS :

- Pas de pré-requis

#### MOYENS PÉDAGOGIQUES :

- Exercices d'application pratiques courts et ciblés
- Questions-réponses

#### ▶ PRINCIPES GÉNÉRAUX

- Pixel vs vectoriel
- Notions de résolution (nombre de pixels), de taille physique (Hauteur / Largeur)
- Rééchantillonnage des pixels
- Espaces colorimétriques (RVB vs CMJN)

#### ▶ LES FORMATS D'IMAGES

- Différences entre diffusion écran et diffusion imprimée
- Les formats écran
- Les formats d'impression

#### ▶ AUTOMATISATION

- Principe du script
- Concevoir un script de gestion de fichiers
- Notion de traitement par lots
- Notion de droplet

**2 heures**

## PLAN DE COURS

# FORMATION PHOTOSHOP

## MODULE 3

### LA GÉOMÉTRIE DE L'IMAGE

#### ▶ MODIFIER LA GÉOMÉTRIE D'UNE IMAGE

- Rognage et recadrage
- Changer la taille physique (Hauteur / Largeur) d'une image
- Modifier la taille de la zone de travail
- Déformer une image
- Redresser une image
- La rotation
- Créer un panoramique avec la fonctionnalité Photomerge

#### ▶ UTILISER LES GUIDES VISUELS

- Utilisation et gestion des règles
- Utilisation et gestion des repères
- Utilisation et gestion de la grille

#### FAMILLE :

#### COMMUNICATION VISUELLE

#### OBJECTIFS PRINCIPAUX :

- Acquérir les compétences nécessaires pour effectuer des manipulations fondamentales sur les images numériques : gestion, sélection, retouches, modifications colorimétriques, améliorations de la qualité, photomontage.

#### PERSONNES CONCERNÉES :

- Toute personne souhaitant s'initier aux logiciels PAO et à la gestion d'images numériques

#### PRÉ-REQUIS :

- Pas de pré-requis

#### MOYENS PÉDAGOGIQUES :

- Exercices d'application pratiques courts et ciblés
- Questions-réponses



**2 heures**

## PLAN DE COURS

# FORMATION PHOTOSHOP

## MODULE 4

### COMPRENDRE LES OUTILS DE SÉLECTION

#### ▶ UTILISER LES OUTILS DE SÉLECTION

- Les outils de sélection géométrique
- Les lasso
- La baguette magique
- L'outil de sélection rapide
- Gestion d'une sélection : intervertir, modifier, contour progressif, lissage
- Étendre et généraliser une sélection
- Les gommages
- La commande Plage de couleurs
- La commande Zone de mise au point

#### ▶ SÉLECTION ET COUCHES

- Sélectionner via les couches
- Mémoriser une sélection : la couche Alpha

#### FAMILLE :

#### COMMUNICATION VISUELLE

#### OBJECTIFS PRINCIPAUX :

- Acquérir les compétences nécessaires pour effectuer des manipulations fondamentales sur les images numériques : gestion, sélection, retouches, modifications colorimétriques, améliorations de la qualité, photomontage.

#### PERSONNES CONCERNÉES :

- Toute personne souhaitant s'initier aux logiciels PAO et à la gestion d'images numériques

#### PRÉ-REQUIS :

- Pas de pré-requis

#### MOYENS PÉDAGOGIQUES :

- Exercices d'application pratiques courts et ciblés
- Questions-réponses

**2 heures**

## PLAN DE COURS

# FORMATION PHOTOSHOP

## MODULE 5

*LES CALQUES : PRINCIPES DU PHOTOMONTAGE*

### FAMILLE :

**COMMUNICATION VISUELLE**

### OBJECTIFS PRINCIPAUX :

- Acquérir les compétences nécessaires pour effectuer des manipulations fondamentales sur les images numériques : gestion, sélection, retouches, modifications colorimétriques, améliorations de la qualité, photomontage.

### PERSONNES CONCERNÉES :

- Toute personne souhaitant s'initier aux logiciels PAO et à la gestion d'images numériques

### PRÉ-REQUIS :

- Pas de pré-requis

### MOYENS PÉDAGOGIQUES :

- Exercices d'application pratiques courts et ciblés
- Questions-réponses

### ▶ PRINCIPES GÉNÉRAUX DES CALQUES

- Comprendre le concept de calques
- La palette Calques
- Les différents types de calques : calque image, calque texte, calque vectoriel, calque de réglage

### ▶ GESTION DES CALQUES

- Créer un calque, dupliquer, supprimer
- Les différents types de verrouillage
- Organiser les calques : ordre, notions de groupes, indicateurs
- Comprendre le terme de masque lié au calque
- Notions d'opacité et de fusion

**2 heures**

## PLAN DE COURS

# FORMATION PHOTOSHOP

## MODULE 6

### *LE DÉTOURAGE AVANCÉ*

#### ▶ LE DÉTOURAGE ET LES MASQUES

- Détourer une partie d'image
- Enregistrer le tracé de travail / une couche alpha (notions de formats)
- Créer un masque à partir d'une sélection
- Utiliser et modifier un masque
- Améliorer une sélection

#### FAMILLE :

#### COMMUNICATION VISUELLE

#### OBJECTIFS PRINCIPAUX :

- Acquérir les compétences nécessaires pour effectuer des manipulations fondamentales sur les images numériques : gestion, sélection, retouches, modifications colorimétriques, améliorations de la qualité, photomontage.

#### PERSONNES CONCERNÉES :

- Toute personne souhaitant s'initier aux logiciels PAO et à la gestion d'images numériques

#### PRÉ-REQUIS :

- Pas de pré-requis

#### MOYENS PÉDAGOGIQUES :

- Exercices d'application pratiques courts et ciblés
- Questions-réponses

**2 heures**

## PLAN DE COURS

# FORMATION PHOTOSHOP

## MODULE 7

*CORRIGER UNE PHOTO ET APPLIQUER UN FILTRE*

### FAMILLE :

#### COMMUNICATION VISUELLE

### OBJECTIFS PRINCIPAUX :

- Acquérir les compétences nécessaires pour effectuer des manipulations fondamentales sur les images numériques : gestion, sélection, retouches, modifications colorimétriques, améliorations de la qualité, photomontage.

### PERSONNES CONCERNÉES :

- Toute personne souhaitant s'initier aux logiciels PAO et à la gestion d'images numériques

### PRÉ-REQUIS :

- Pas de pré-requis

### MOYENS PÉDAGOGIQUES :

- Exercices d'application pratiques courts et ciblés
- Questions-réponses

### ▶ LES OUTILS DE CORRECTION

- Principe de la correction de pixels
- Retouche avec les outils tampons
- Retouche avec les correcteurs
- Retoucher des yeux rouges
- Améliorer la netteté
- Rendre flou une zone

### ▶ LES FONCTIONNALITÉS DE CORRECTION

- Le remplissage avec contenu pris en compte
- Le filtre Fluidité
- La galerie des filtres
- Filtre flou gaussien et autres filtres de flou
- Le filtre Point de fuite

**2 heures**

## PLAN DE COURS

# FORMATION PHOTOSHOP

## MODULE 8

### *DESSINS ET COULEURS*

#### ▶ LA COULEUR

- Prélever une couleur : l'outil Pipette
- Mémoriser une couleur : la palette Nuancier
- Partager un nuancier
- La palette Couleurs
- L'outil Pot de Peinture
- L'outil Dégradés
- Les Motifs

#### ▶ DESSIN ET PEINTURE

- Les outils Pinceaux, Crayons, Aérographes
- Définir une forme d'outil

#### FAMILLE :

#### COMMUNICATION VISUELLE

#### OBJECTIFS PRINCIPAUX :

- Acquérir les compétences nécessaires pour effectuer des manipulations fondamentales sur les images numériques : gestion, sélection, retouches, modifications colorimétriques, améliorations de la qualité, photomontage.

#### PERSONNES CONCERNÉES :

- Toute personne souhaitant s'initier aux logiciels PAO et à la gestion d'images numériques

#### PRÉ-REQUIS :

- Pas de pré-requis

#### MOYENS PÉDAGOGIQUES :

- Exercices d'application pratiques courts et ciblés
- Questions-réponses

**2 heures**

## PLAN DE COURS

# FORMATION PHOTOSHOP

## MODULE 9

### *GESTION AVANCÉE DES CALQUES*

**FAMILLE :****COMMUNICATION VISUELLE****OBJECTIFS PRINCIPAUX :**

- Acquérir les compétences nécessaires pour effectuer des manipulations fondamentales sur les images numériques : gestion, sélection, retouches, modifications colorimétriques, améliorations de la qualité, photomontage.

**PERSONNES CONCERNÉES :**

- Toute personne souhaitant s'initier aux logiciels PAO et à la gestion d'images numériques

**PRÉ-REQUIS :**

- Pas de pré-requis

**MOYENS PÉDAGOGIQUES :**

- Exercices d'application pratiques courts et ciblés
- Questions-réponses

**▶ LES CALQUES DE RÉGLAGES**

- Principe des calques de réglages
- Les calques de réglages Couleurs unies
- Les calques de réglage Dégradés
- Les calques de réglages Motifs
- Les calques de réglages de teinte, de saturation, de luminosité

**▶ LE CALQUE TEXTE**

- L'outil Texte
- La palette Caractères
- La palette Paragraphes

**▶ LES CALQUES DYNAMIQUES**

- Les filtres dynamiques
- Les formes vectorielles dynamiques

# LES ATELIERS THÉMATIQUES



## Illustrator

Comprendre l'interface de travail.....	23
Le travail sur les objets.....	24
Couleurs et dégradés.....	25
Modifier l'aspect graphique des objets.....	26
Les images dans Illustrator.....	27
Le texte dans Illustrator.....	28
Les effets dans Illustrator.....	29

**2 heures**

## PLAN DE COURS

# FORMATION ILLUSTRATOR

## MODULE 1

### COMPRENDRE L'INTERFACE DE TRAVAIL

**FAMILLE :****COMMUNICATION VISUELLE****OBJECTIFS PRINCIPAUX :**

- Acquérir et améliorer vos compétences en dessin vectoriel via le logiciel Illustrator

**PERSONNES CONCERNÉES :**

- Toute personne souhaitant s'initier aux logiciels PAO et dessin vectoriel via Illustrator

**PRÉ-REQUIS :**

- Pas de pré-requis

**MOYENS PÉDAGOGIQUES :**

- Exercices d'application pratiques courts et ciblés
- Questions-réponses

**▶ L'INTERFACE**

- Identifier et adapter les palettes d'outils
- Identifier les outils de base
- Comprendre l'utilité d'Illustrator : Pixel vs Vectoriel
- Personnaliser l'espace de travail

**▶ BRIDGE**

- Présentation de Bridge
- Gestion de documents

**▶ NOUVEAU DOCUMENT**

- Création d'un nouveau document
- Savoir travailler en mode Aperçu ou en mode Tracé
- Savoir naviguer dans un document : outils Zoom et Main
- Utiliser les outils de Sélection
- Les guides visuels : Règles, Repères, Repères commentés



**2 heures**

## PLAN DE COURS

# FORMATION ILLUSTRATOR

## MODULE 2

### *LE TRAVAIL SUR LES OBJETS*

**FAMILLE :****COMMUNICATION VISUELLE****OBJECTIFS PRINCIPAUX :**

- Acquérir et améliorer vos compétences en dessin vectoriel via le logiciel Illustrator

**PERSONNES CONCERNÉES :**

- Toute personne souhaitant s'initier aux logiciels PAO et dessin vectoriel via Illustrator

**PRÉ-REQUIS :**

- Pas de pré-requis

**MOYENS PÉDAGOGIQUES :**

- Exercices d'application pratiques courts et ciblés
- Questions-réponses

**▶ DESSINER DES OBJETS DANS ILLUSTRATOR**

- Création d'objets simples : les formes géométriques
- L'outil Plume : principes et utilisation

**▶ SÉLECTIONNER DES OBJETS**

- Sélection d'objets, sélection directe, baguette magique
- Identifier les objets sur les calques

**▶ MODIFIER LES OBJETS**

- Travailler sur le fond et le contour
- Utiliser les outils de transformation : rotation, symétrie et mise à l'échelle
- Le mode Isolation
- Positionner, redimensionner, grouper
- La palette Pathfinder

**2 heures**

## PLAN DE COURS

# FORMATION ILLUSTRATOR

## MODULE 3

### *COULEURS ET DÉGRADÉS*

#### ▶ PRINCIPES COLORIMÉTRIQUES

- Les espaces colorimétriques : RVB & CMJN
- Les couleurs PANTONE
- Le principe de la couleur Global
- La palette Couleur
- Gestion du Nuancier

#### ▶ LES DÉGRADÉS

- Les dégradés de Couleurs linéaires et radiaux
- Les filets de dégradés
- Le dégradé de formes

#### FAMILLE :

**COMMUNICATION VISUELLE**

#### OBJECTIFS PRINCIPAUX :

- Acquérir et améliorer vos compétences en dessin vectoriel via le logiciel Illustrator

#### PERSONNES CONCERNÉES :

- Toute personne souhaitant s'initier aux logiciels PAO et dessin vectoriel via Illustrator

#### PRÉ-REQUIS :

- Pas de pré-requis

#### MOYENS PÉDAGOGIQUES :

- Exercices d'application pratiques courts et ciblés
- Questions-réponses

**2 heures**

## PLAN DE COURS

# FORMATION ILLUSTRATOR

## MODULE 4

### *MODIFIER L'ASPECT GRAPHIQUE DES OBJETS*

**FAMILLE :****COMMUNICATION VISUELLE****OBJECTIFS PRINCIPAUX :**

- Acquérir et améliorer vos compétences en dessin vectoriel via le logiciel Illustrator

**PERSONNES CONCERNÉES :**

- Toute personne souhaitant s'initier aux logiciels PAO et dessin vectoriel via Illustrator

**PRÉ-REQUIS :**

- Pas de pré-requis

**MOYENS PÉDAGOGIQUES :**

- Exercices d'application pratiques courts et ciblés
- Questions-réponses

**▶ LES MOTIFS**

- Créer un motif
- Modifier un motif
- Le panneau Option de motif

**▶ LA MODIFICATION DYNAMIQUE DES OBJETS**

- Peinture dynamique : dessiner, remplir, coloriser
- Les couleurs dynamiques

**2 heures**

## PLAN DE COURS

# FORMATION ILLUSTRATOR

## MODULE 5

### *LES IMAGES DANS ILLUSTRATOR*

#### ▶ GESTION DES IMAGES DANS ILLUSTRATOR

- Importer une image
- Gérer les liens : mise à jour, remplacement
- Principe de l'incorporation

#### ▶ IMAGES ET VECTORIEL

- Vectoriser une image et la coloriser
- Les images dans les formes

#### FAMILLE :

#### COMMUNICATION VISUELLE

#### OBJECTIFS PRINCIPAUX :

- Acquérir et améliorer vos compétences en dessin vectoriel via le logiciel Illustrator

#### PERSONNES CONCERNÉES :

- Toute personne souhaitant s'initier aux logiciels PAO et dessin vectoriel via Illustrator

#### PRÉ-REQUIS :

- Pas de pré-requis

#### MOYENS PÉDAGOGIQUES :

- Exercices d'application pratiques courts et ciblés
- Questions-réponses

**2 heures**

## PLAN DE COURS

# FORMATION ILLUSTRATOR

## MODULE 6

### *LE TEXTE DANS ILLUSTRATOR*

#### ▶ GESTION DU TEXTE DANS ILLUSTRATOR

- Créer des textes : libres, captifs, curvilignes
- Les glyphes
- La vectorisation du texte
- Créer un masque avec le texte

#### ▶ GESTION DE LA TYPOGRAPHIE

- Typographie : le formatage des caractères et paragraphes
- Les styles de caractères et paragraphes

#### FAMILLE :

**COMMUNICATION VISUELLE**

#### OBJECTIFS PRINCIPAUX :

- Acquérir et améliorer vos compétences en dessin vectoriel via le logiciel Illustrator

#### PERSONNES CONCERNÉES :

- Toute personne souhaitant s'initier aux logiciels PAO et dessin vectoriel via Illustrator

#### PRÉ-REQUIS :

- Pas de pré-requis

#### MOYENS PÉDAGOGIQUES :

- Exercices d'application pratiques courts et ciblés
- Questions-réponses

**2 heures**

## PLAN DE COURS

# FORMATION ILLUSTRATOR

## MODULE 7

### *LES EFFETS DANS ILLUSTRATOR*

#### ▶ GESTION DES EFFETS

- Notions d'Effets et d'Aspect
- Transparence, contours progressifs, ombre portée
- Mémorisation d'un effet dans un style graphique

#### FAMILLE :

**COMMUNICATION VISUELLE**

#### OBJECTIFS PRINCIPAUX :

- Acquérir et améliorer vos compétences en dessin vectoriel via le logiciel Illustrator

#### PERSONNES CONCERNÉES :

- Toute personne souhaitant s'initier aux logiciels PAO et dessin vectoriel via Illustrator

#### PRÉ-REQUIS :

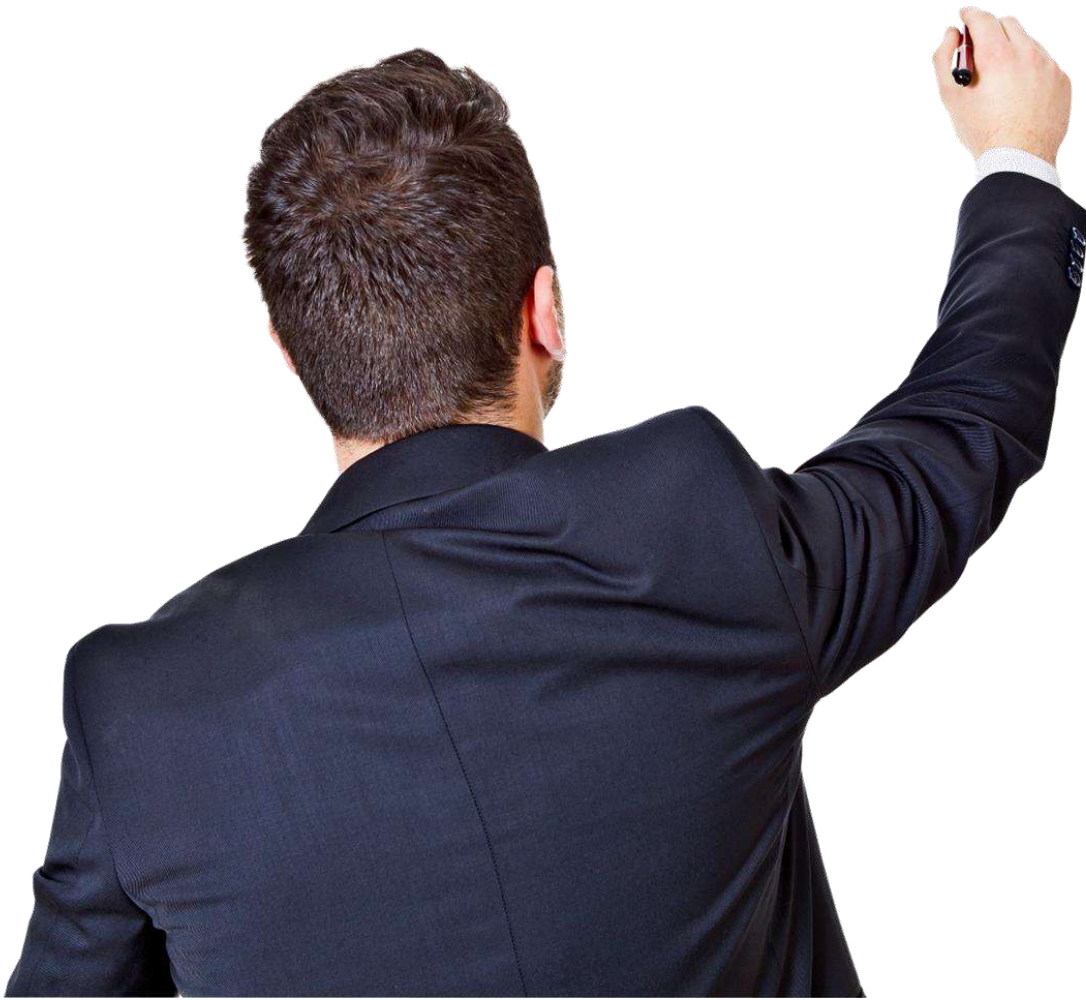
- Pas de pré-requis

#### MOYENS PÉDAGOGIQUES :

- Exercices d'application pratiques courts et ciblés
- Questions-réponses



VISITEZ NOTRE SITE WEB  
[WWW.ADELIEINSTITUTE.FR](http://WWW.ADELIEINSTITUTE.FR)





**30 ans**  
d'expérience  
à votre service

